

Gladys Rossi ha iniziato lo studio del canto nel 2002 e ha debuttato nel 2004 al Teatro di Busseto in *Rigoletto* nel ruolo di Gilda. Nel 2007 ha debuttato il ruolo della Regina della Notte nel *Die Zauberflöte* mozartiano a Bilbao. Nel 2008 è stata Violetta nella *Traviata* diretta da Tiziano Severini per la regia di Denis Krief.

2010 si è esibita in *Falstaff*, nel ruolo di Nannetta, al Teatro dell'Opera di Roma con la regia di Franco Zeffirelli. Nello stesso anno ha interpretato Violetta

nella *Traviata* diretta da Myung Whun Chung al Teatro La Fenice di Venezia ed in seguito all'Opernhaus di Zurigo diretta da Carlo Rizzi al fianco di Leo Nucci.

A Marzo 2011, ancora a Venezia, ha interpretato Gilda in *Rigoletto* con la regia di Daniele Abbado e diretta da Diego Matheuz, successivamente, diretta da Gianluigi Gelmetti, ha interpretato Oscar in *Un ballo in maschera* al Festival Verdi di Parma.

Nel 2012 ha debuttato al Festival di Salisburgo presso la Haus für Mozart nel ruolo di Violetta. Nel 2014 ha interpretato Hilda Mack in *Elegie for young lovers* di Hans Werner Henze presso il Teatro La Fenice di Venezia, diretta da Jonathan Webb con la regia di Pier Luigi Pizzi.

Nel Gennaio 2015 si è esibita con grande successo al Teatro Mariinsky di San Pietroburgo insieme a Josè Carreras nell'opera contemporanea *El Juez* composta da Christian Kolonovits.