

PIANO D'ESTATE

Musica, Progetto di vita

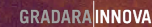
Le porte della Chiesa di Misano Monte, sulla collina degli ulivi che guardano il mare, si apriranno il 5 agosto per accogliere ancora una volta Roberto Cappello, ormai "Padrino" del Festival giunto alla trentatreesima edizione: le sue interpretazioni, dedicate al nostro pubblico da trenta stagioni e custodite nella memoria di tutti, hanno espresso non solo la Bellezza del suo essere musicista ma ancor più l'energia sprigionata dalla Bontà del donarsi e la Fedeltà ad un Progetto di vita.

Il Tempo sospeso è il titolo del concerto inaugurale, "viaggio tra mondi sonori sospesi, danze eleganti e passioni estreme"; sarà questa trasfigurazione sonora, evocatrice di racconti, a sollevare il pubblico sul davanzale dei ricordi e dell'immaginazione.

Il cartellone 2025 metterà poi sotto i riflettori tre giovani talenti del Pianoforte che con passione hanno abbracciato, all'alba dei loro vent'anni, la fede per la Musica e i suoi misteri. L'8 agosto nel Castello di Gradara, Giulia Zampieri eseguirà "Al Chiaro di Luna" musiche da Beethoven a Rachmaninoff attraversando climi romantici e mefistofelici. Il 13 Agosto nella bella Sala delle Feste del Mulino il pubblico vivrà ancora l'atmosfera confidenziale della *Schubertiade*, sedendosi intorno al Pianoforte; qui Daniele Panizza interpreterà pagine memorabili fra cui la grande Fantasia di Franz Schubert, ispirata al canto del "Wanderer", voce dolente dell'Uomo, oggi come allora, alla ricerca del proprio Paese, "Lì, dove sbocciano le mie rose". Il 20 Agosto a Misano Monte chiuderà "Piano d'Estate" il pianista Ruben Xafheri, impegnato nell'ardua esecuzione di opere integrali per il *Pianoforte di Frederic Chopin*. Per la prima volta sul sagrato esterno alla Chiesa, Paolo Piantieri introdurrà il pubblico all'ascolto di questo programma, in segno di accoglienza e condivisione.

Un Grazie speciale al Comune di Misano Adriatico e di Gradara, alla Sagra Musicale Malatestiana di Rimini, all'Accademia Internazionale di Imola, a Isal e a tutti i preziosi sostenitori e amici del Festival. Un benvenuto ai Comuni di Mondaino e di San Giovanni in Persiceto, entrati nel cartellone 2025 con il Progetto "Viaggio tra lo spazio e il tempo", arricchendone le proposte in un'ottica di inclusione e sperimentazione. Convinti che solo sormontando particolarismi e pregiudizi si possano costruire Progetti di Vita e di Pace salutiamo con calore il pubblico dandogli appuntamento al "Piano d'Autunno" 2025.

Simonetta Pesaresi
Presidente Associazione Alfredo Speranza



Misano Malatestiano

Piano Festival

XXXIII
EDIZIONE

5 agosto
25 novembre

Misano Adriatico
Gradara – Rimini

Mondaino
S. Giovanni in Persiceto

8 agosto

MP
IF 2025

Per informazioni: info@associazionealfredosperanza.org – www.misanopianofestival.com
IAT Misano 0541-615520 – Gradara Innova 0541-964673

PIANO D'ESTATE

Ven 08.08

h 21.15

Gradara - Cortile d'onore del Castello

AL CHIARO DI LUNA

Un pianoforte sotto le stelle

Giulia Zampieri

pianoforte

PROGRAMMA

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Sonata n. 14 op. 27 n. 2 "Moonlight"

- *Adagio sostenuto*

- *Allegretto*

- *Presto agitato*

Robert Schumann (1810-1856)

Novelletta op. 21 n. 8

Maurice Ravel (1875-1937)

da Miroirs n. 3 - Une Barque sur l'Océan

Frédéric Chopin (1810-1849)

Polonaise-Fantasy op. 61

Sergej Rachmaninoff (1873-1943)

Preludi n. 6, 5, 7 Op. 23

Franz Liszt (1811-1886)

Mephisto Waltz n. 1, S. 514

Lecture a cura di Simona Tebaldi



Giulia Zampieri nasce nel 2005 a Mirano (Venezia). Avvicinatasi allo studio del pianoforte all'età di 6 anni, dopo aver conseguito il massimo dei voti e la lode agli esami di ammissione all'età di 10 anni, frequenta il Conservatorio C. Pollini di Padova sotto la guida di Adriana Silva e Aldo Orvieto dove consegue nel 2024 il Diploma di I° livello Accademico con votazione 110 lode e menzione d'onore. Dal settembre 2021 frequenta anche l'Accademia Pianistica Internazionale di Imola "Incontri col Maestro" sotto la guida del M° Igor Roma (Pianoforte) e del M° Marco Zuccarini (Musica da camera); presso la stessa Istituzione frequenta il corso di Laurea Magistrale in Musicologia e Beni Musicali.

Dal 2018 ad oggi, ha partecipato come solista a 20 concorsi nazionali e internazionali ottenendo ben 18 primi premi e premi assoluti fra i quali il 7° Concorso Internazionale "Note sul Mare" Ostia, Roma "Giovani Strumentisti" di Udine, Concorso Internazionale "Nuovi talenti" città di Spinea (Ve), Concorso Internazionale Città di San Donà di Piave (VE), Concorso "Crescendo International Music Competition" a Padova 1° Premio Assoluto al 11° concorso Andrea Baldi, Bologna ecc, Ha inoltre partecipato a concorsi in formazioni cameristiche vincendo Primi Premi assoluti in formazione di duo.

Dal 2017 svolge attività concertistica sia come solista come in formazione cameristica (con il Giovane Quartetto Veneto) suonando in importanti Sale, Festival e stagioni concertistiche in Italia e all'Estero.

Nel 2022 ha inciso le Novellette n. 5, 6, 7 e 8 Op.21 all'interno del Progetto Schumann dell'Accademia Pianistica di Imola. Nel 2024, sempre dall'Accademia Pianistica, è stata poi selezionata per il progetto J. Brahms per una nuova incisione, come solista, delle Variazioni su Tema di Schumann Op.9 e in quartetto con il Trio David, per l'Op. 60.

Ha partecipato a Masterclass con pianisti di fama internazionale fra i quali Kostantin Bogino, Mikhail Faerman, Lilya Zilberstein, Pietro De Maria, Avedis Kouyoumdjian, Maurizio Baglini, Olaf Larneri, Alberto Nosè e altri.