

## PIANO D'ESTATE

Musica, Progetto di vita

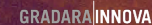
Le porte della Chiesa di Misano Monte, sulla collina degli ulivi che guardano il mare, si apriranno il 5 agosto per accogliere ancora una volta Roberto Cappello, ormai "Padrino" del Festival giunto alla trentatreesima edizione: le sue interpretazioni, dedicate al nostro pubblico da trenta stagioni e custodite nella memoria di tutti, hanno espresso non solo la Bellezza del suo essere musicista ma ancor più l'energia sprigionata dalla Bontà del donarsi e la Fedeltà ad un Progetto di vita.

*Il Tempo sospeso* è il titolo del concerto inaugurale, "viaggio tra mondi sonori sospesi, danze eleganti e passioni estreme"; sarà questa trasfigurazione sonora, evocatrice di racconti, a sollevare il pubblico sul davanzale dei ricordi e dell'immaginazione.

Il cartellone 2025 metterà poi sotto i riflettori tre giovani talenti del Pianoforte che con passione hanno abbracciato, all'alba dei loro vent'anni, la fede per la Musica e i suoi misteri. L'8 agosto nel Castello di Gradara, Giulia Zampieri eseguirà "Al Chiaro di Luna" musiche da Beethoven a Rachmaninoff attraversando climi romantici e mefistofelici. Il 13 Agosto nella bella Sala delle Feste del Mulino il pubblico vivrà ancora l'atmosfera confidenziale della *Schubertiade*, sedendosi intorno al Pianoforte; qui Daniele Panizza interpreterà pagine memorabili fra cui la grande Fantasia di Franz Schubert, ispirata al canto del "Wanderer", voce dolente dell'Uomo, oggi come allora, alla ricerca del proprio Paese, "Lì, dove sbocciano le mie rose". Il 20 Agosto a Misano Monte chiuderà "Piano d'Estate" il pianista Ruben Xafheri, impegnato nell'ardua esecuzione di opere integrali per il *Pianoforte di Frederic Chopin*. Per la prima volta sul sagrato esterno alla Chiesa, Paolo Piantieri introdurrà il pubblico all'ascolto di questo programma, in segno di accoglienza e condivisione.

Un Grazie speciale al Comune di Misano Adriatico e di Gradara, alla Sagra Musicale Malatestiana di Rimini, all'Accademia Internazionale di Imola, a Isal e a tutti i preziosi sostenitori e amici del Festival. Un benvenuto ai Comuni di Mondaino e di San Giovanni in Persiceto, entrati nel cartellone 2025 con il Progetto "Viaggio tra lo spazio e il tempo", arricchendone le proposte in un'ottica di inclusione e sperimentazione. Convinti che solo sormontando particolarismi e pregiudizi si possano costruire Progetti di Vita e di Pace salutiamo con calore il pubblico dandogli appuntamento al "Piano d'Autunno" 2025.

Simonetta Pesaresi  
Presidente Associazione Alfredo Speranza



# Misano Malatestiano

# Piano Festival

XXXIII  
EDIZIONE

5 agosto  
25 novembre

Misano Adriatico  
Gradara – Rimini

Mondaino  
S. Giovanni in Persiceto

20 agosto

MP  
IF 2025

Per informazioni: [info@associazionealfredosperanza.org](mailto:info@associazionealfredosperanza.org) – [www.misanopianofestival.com](http://www.misanopianofestival.com)  
IAT Misano 0541-615520 – Gradara Innova 0541-964673

# PIANO D'ESTATE

**Mer 20.08**

**h 21.15**

Misano Monte Chiesa SS. Biagio ed Erasmo

## IL PIANOFORTE DI FREDERIC CHOPIN Giovani promesse del Festival

**Ruben Xhaferi**

**pianoforte**

### PROGRAMMA

**Fryderyk Chopin (1810-1849)**

**Ventiquattro Preludi Op.28** (dedica a C. Pleyel e J.K. Kessler)

- |  |  |
|--|--|
| 1. Do maggiore: <i>Agitato</i>             | 13. Fa diesis maggiore: <i>Lento</i>           |
| 2. La minore: <i>lento</i>                 | 14. Mi bemolle minore: <i>Allegro</i>          |
| 3. Sol maggiore: <i>Vivace</i>             | 15. Re bemolle maggiore: <i>Sostenuto</i>      |
| 4. Mi minore: <i>Largo</i>                 | 16. Si bemolle minore: <i>Presto con fuoco</i> |
| 5. Re maggiore: <i>Molto allegro</i>       | 17. La bemolle maggiore: <i>Allegretto</i>     |
| 6. Si minore: <i>Lento assai</i>           | 18. Fa minore: <i>Molto allegro</i>            |
| 7. La maggiore: <i>Andantino</i>           | 19. Mi bemolle maggiore: <i>Vivace</i>         |
| 8. Fa diesis minore: <i>Molto agitato</i>  | 20. Do minore: <i>Largo</i>                    |
| 9. Mi maggiore: <i>Largo</i>               | 21. Si bemolle maggiore: <i>Cantabile</i>      |
| 10. do diesis minore: <i>Molto allegro</i> | 22. Sol minore: <i>Molto agitato</i>           |
| 11. Si maggiore: <i>Vivace</i>             | 23. Fa maggiore: <i>Moderato</i>               |
| 12. Sol diesis minore: <i>Presto</i>       | 24. Re minore: <i>Allegro appassionato</i>     |

**Dodici Studi Op.10** (dedica a F. Liszt)

- |  |  |
|--|--|
| 1. Do maggiore: <i>Allegro</i>             | 8. Fa maggiore: <i>Allegro</i>               |
| 2. La minore: <i>Allegro</i>               | 9. Fa minore: <i>Allegro molto agitato</i>   |
| 3. Mi maggiore: <i>Lento ma non troppo</i> | 10. La bemolle maggiore: <i>Vivace assai</i> |
| 4. Do diesis minore: <i>Presto</i>         | 11. Mi bemolle maggiore: <i>Allegretto</i>   |
| 5. Sol bemolle maggiore: <i>Vivace</i>     | 12. Do minore: <i>Allegro con fuoco</i>      |
| 6. Mi bemolle minore: <i>Andante</i>       | <i>"La caduta di Varsavia"</i>               |
| 7. Do maggiore: <i>Vivace</i>              |  |

**Paolo Piantieri** – Introduzione all'ascolto

Sagrato Chiesa, ore 20.30



**Ruben Xhaferi**, classe 2005, inizia lo studio del pianoforte a cinque anni e si perfeziona, dall'età di otto anni, sotto la guida di Sandro Baldi al Conservatorio di Bologna. Dal 2015, anno in cui si aggiudica il Primo premio assoluto al Concorso Internazionale "Andrea Baldi" di Bologna, vince molti Concorsi, tra cui l'International Piano Competition di Roma (categoria Young Pianist), l'International Piano Talents di Milano, il Premio Zucchelli di Bologna e il Concorso Pianistico Internazionale di Radovljica (Slovenia).

Nel 2024 risulta vincitore del Primo premio al XVII Premio Nazionale delle Arti, prestigioso riconoscimento del MIUR (Ministero dell'Istruzione e del Merito).

Si è esibito in prestigiose sedi concertistiche, in Italia e in Spagna tenendo recital solistici per importanti Associazioni ed Enti e collaborando con Orchestre sinfoniche e formazioni da camera.

Dopo aver frequentato masterclass con Maestri di fama internazionale continua a perfezionarsi con Lilya Zilberstein all'Accademia Chigiana e Alberto Nosè all'Accademia Amadeus; dal 2024 è allievo di Benedetto Lupo all'Accademia di Pinerolo.

Sue interpretazioni sono state trasmesse da Rai Radio 3, già ospite della rassegna "I Concerti del Quirinale".