

PIANO D'ESTATE

Musica, Progetto di vita

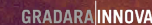
Le porte della Chiesa di Misano Monte, sulla collina degli ulivi che guardano il mare, si apriranno il 5 agosto per accogliere ancora una volta Roberto Cappello, ormai "Padrino" del Festival giunto alla trentatreesima edizione: le sue interpretazioni, dedicate al nostro pubblico da trenta stagioni e custodite nella memoria di tutti, hanno espresso non solo la Bellezza del suo essere musicista ma ancor più l'energia sprigionata dalla Bontà del donarsi e la Fedeltà ad un Progetto di vita.

Il Tempo sospeso è il titolo del concerto inaugurale, "viaggio tra mondi sonori sospesi, danze eleganti e passioni estreme"; sarà questa trasfigurazione sonora, evocatrice di racconti, a sollevare il pubblico sul davanzale dei ricordi e dell'immaginazione.

Il cartellone 2025 metterà poi sotto i riflettori tre giovani talenti del Pianoforte che con passione hanno abbracciato, all'alba dei loro vent'anni, la fede per la Musica e i suoi misteri. L'8 agosto nel Castello di Gradara, Giulia Zampieri eseguirà "Al Chiaro di Luna" musiche da Beethoven a Rachmaninoff attraversando climi romantici e mefistofelici. Il 13 Agosto nella bella Sala delle Feste del Mulino il pubblico vivrà ancora l'atmosfera confidenziale della *Schubertiade*, sedendosi intorno al Pianoforte; qui Daniele Panizza interpreterà pagine memorabili fra cui la grande Fantasia di Franz Schubert, ispirata al canto del "Wanderer", voce dolente dell'Uomo, oggi come allora, alla ricerca del proprio Paese, "Lì, dove sbocciano le mie rose". Il 20 Agosto a Misano Monte chiuderà "Piano d'Estate" il pianista Ruben Xafheri, impegnato nell'ardua esecuzione di opere integrali per il *Pianoforte di Frederic Chopin*. Per la prima volta sul sagrato esterno alla Chiesa, Paolo Piantieri introdurrà il pubblico all'ascolto di questo programma, in segno di accoglienza e condivisione.

Un Grazie speciale al Comune di Misano Adriatico e di Gradara, alla Sagra Musicale Malatestiana di Rimini, all'Accademia Internazionale di Imola, a Isal e a tutti i preziosi sostenitori e amici del Festival. Un benvenuto ai Comuni di Mondaino e di San Giovanni in Persiceto, entrati nel cartellone 2025 con il Progetto "Viaggio tra lo spazio e il tempo", arricchendone le proposte in un'ottica di inclusione e sperimentazione. Convinti che solo sormontando particolarismi e pregiudizi si possano costruire Progetti di Vita e di Pace salutiamo con calore il pubblico dandogli appuntamento al "Piano d'Autunno" 2025.

Simonetta Pesaresi
Presidente Associazione Alfredo Speranza



Misano Malatestiano

Piano Festival

XXXIII
EDIZIONE

5 agosto
25 novembre

Misano Adriatico
Gradara – Rimini

Mondaino
S. Giovanni in Persiceto

13 agosto

MP
IF 2025

Per informazioni: info@associazionealfredosperanza.org – www.misanopianofestival.com
IAT Misano 0541-615520 – Gradara Innova 0541-964673

PIANO D'ESTATE

Mer 13.08

h 21.15

Misano Adriatico

Sala dei ricevimenti, Ristorante Il Mulino

LÍ, SBOCCIANO LE MIE ROSE

Schubertiadi al Mulino

Daniele Panizza

pianoforte

PROGRAMMA

Franz Liszt (1811 – 1886)

Funérailles da Harmonies poétiques et religieuses

Robert Schumann (1810 – 1856)

Allegro op. 8

Maurice Ravel (1875 - 1937)

Scarbo da *Gaspard de la nuit*

Franz Schubert (1797 - 1828)

"Wanderer" Fantasie op. 15

1. *Allegro con fuoco ma non troppo*

2. *Adagio*

3. *Presto*

4. *Allegro*

Lecture a cura di Angelo Trezza

Ingresso a pagamento (euro 20,00) con degustazione prima del concerto
a cura del Ristorante Il Mulino (solo su prenotazione c/o IAT: tel 0541.615520)



Daniele Panizza nel 2012, a 9 anni, inizia a studiare pianoforte e organo con il M°Alessandro Milesi. Successivamente viene ammesso nella classe di pianoforte del M° Paolo Gilardi presso la Civica Scuola di Musica C. Abbado di Milano, dove si laurea con il massimo dei voti nel luglio 2024.

Dal 2022 frequenta inoltre l'Accademia Pianistica Internazionale di Imola "Incontri con il Maestro", nella classe del M. André Gallo. Ha vinto il Primo Premio in più di venti concorsi nazionali e internazionali ed ha tenuto concerti in diverse città italiane, partecipando ad importanti rassegne musicali come Pianocity Milano; "Concerti d'autunno" organizzata dal Campus Internazionale di musica di Latina; "Incontri Asolani" organizzata dall'associazione Asolo Musica; "la Terrazza" organizzata dagli Amici della Musica di Ancona; "Musical Square" presso il Teatro Lirico "Giorgio Gaber" di Milano; "Imola Summer Festival" presso la Fondazione Accademia di Imola e Festival Musica sull'acqua di Colico (LC).

Ha frequentato varie Masterclass, sia di organo, con il M° Enrico Viccardi, che di pianoforte, con i Maestri Paolo Gilardi, Carlo Balzaretti, Igor Roma, André Gallo, Michail Lifits, Maurizio Baglini, Yoko Kikuchi.